|  |
| --- |
| A kurzus előadója: Bartal Mária PhD  |
| A kurzus megnevezése: **Interpretációs gyakorlatok, elméleti alapfogalmak és műfajok bemutatása a középiskolában Cs 14-15:30** |
| A kurzus megnevezése angolul: Interpretation, Terminology of Literary Theory and Genres of Literature in High School |
| A kurzus kódja: TANM-MAG 110 |
| A kurzus helye és ideje: A/ 325., **Cs 14-15:30** |
| Az oktató elérhetősége:email v. honlap: bartal.maria@btk. elte. hufogadóóra: Cs 8:30-10:00 h A/325. |
| A kurzus előfeltételeit lásd a tanegységlistában. |
| A jegyszerzés módja, ill. követelmények: a/rendszeres és aktív jelenlét a szemináriumi alkalmakon (max. 3 hiányzás)b/ minden alkalomra olvasandó a tematikában szereplő szépirodalmi alkotás és lehetőség szerint egy hozzá tartozó tanulmány (l. a tanszéki honlapon)c/az aktuális téma feldolgozásához szükséges primér irodalom mindig legyen a szeminárium résztvevőinél, akár digitális formáband/min. 8 alkalommal a szeminárium tematikájához és az adott téma középiskolai feldolgozásához kapcsolódó google-kérdőív kitöltése és visszaküldése (maximum kétszer kiváltható a tárgyalt kötethez vagy szövegekhez kapcsolódó saját irodalmi, képző-v. iparművészeti, stb. jellegű egyéni interpretációval)e/a választott téma középiskolai feldolgozásához kapcsolódóan 1-2 oldalas ötletgyűjtemény elkészítése, amelyet e-mailben kell megküldeni a szeminárium vezetőjénekf/15 perces órai demonstráció (mikrotanítás) a választott témából (a korábban megküldött listából válogatott és a szeminárium vezetőjével egyeztetett feladatok elvégeztetése a csoporttal) |
| A kurzusvezetés nyelve: magyarA hozzászólás, vizsga nyelve: magyarAz írásbeli dolgozat nyelve: magyar |

|  |
| --- |
| A kurzus leírása, tematikája: A szeminárium a középiskolai oktatásban a törzsanyaghoz tartozó szövegek újraolvasásával, irodalomtörténeti összefüggéseinek feltárásával és rekontextualizálásával, valamint műfajiságának problematikájával foglalkozik. A kurzus a himnusz, az epigramma, az elégia, az óda, az ekloga, a szonett és a novella műfajtörténetének rövid áttekintése kapcsán a választott szövegekben a különböző értelmezésmódok, interpretációs technikák eltérő hangsúlyaira és következményeire, valamint a műfajközöttiség és a műfajiság szempontjával kapcsolatos fenntartásokra is felhívja a figyelmet a törzsanyagot kortárs irodalmi alkotások kontextusába helyezve. A hallgatók az egyes szemináriumok elején egy általuk összeállított, a szeminárium vezetőjével előzőleg átbeszélt és egyeztetett mikrotanítás keretében tesznek szert gyakorlati jellegű ismeretekre. |

|  |
| --- |
| A kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Kallimakhosz:*Apollónhoz*; Szapphó:*Aphroditéhoz*, Nagy László:*Himnusz minden időben*;*Himnuszok Aphroditéhez, az istenanyákhoz, Hestiához, a naphoz, a holdhoz*, ford.: Devecseri Gábor, Bp., 1941. (OKK 6.)[Babits Mihály: *Ősz és tavasz között*](http://modernmagyar.files.wordpress.com/2013/09/c591sz-c3a9s-tavasz-kc3b6zc3b6tt.docx); [Tóth Árpád: Rímes, furcsa játék](http://modernmagyar.files.wordpress.com/2013/09/rc3admes-furcsa-jc3a1tc3a9k.docx)[F. Hölderlin:*Menón panaszai Diotimáért*](http://mek.oszk.hu/00400/00405/00405.htm#d3852)*;*[Vas István: *Cambridge-i elégia*](http://www.pim.hu/object.c8c7170e-058e-4c77-939a-9ed523e82502.ivy);[Weöres Sándor:*Keleti elégia*;](http://modernmagyar.files.wordpress.com/2013/09/keleti-elc3a9gia.pdf)[*Orbán Ottó: Elégia vonósnégyesek számára, T. S. Eliot úr tiszteletére*](http://dia.jadox.pim.hu/jetspeed/displayXhtml?docId=59&secId=5730)[Füst Milán:*Halottak éneke*](http://dia.pool.pim.hu/html/muvek/FUST/fust00006_kv.html)*;*[Weöres Sándor:*Psyché*](http://samu.nologic.de/Media/Text/weores.pdf)*(Emlék., Ninon testvér néném souvenir albumába., Az én Daemonom., Psyche Confessioja., Sírfeliratom 20-dik születés napomra., Tzigán dallok magyarittva., Neipperg-Montenuovo Grossmutter ki-terittve)*[Theokritosz: *Szerelmes párbeszéd*](http://mek.oszk.hu/07000/07081/07081.pdf); Publius [Vergilius Maro: *IX. ecloga*](http://www.magyarulbabelben.net/works/la/Vergilius_Maro%2C__Publius_/Ecloga_IX./hu/22209-9.Ekloga)*;  [IV.ecloga](http://klasszikusok.blogspot.hu/2011/08/publius-vergilius-maro-ecloga-iv.html);*[Radnóti Miklós: *Második ecloga, Ötödik ecloga, Hetedik ecloga,*](http://www.mek.oszk.hu/01000/01018/01018.pdf)[*Nyolcadik ecloga*](http://radnoti.mtak.hu/hu/04-11.htm)[Quintus Horatius Flaccus: *Licinius Murenához*](http://modernmagyar.files.wordpress.com/2013/10/episztola.pdf)***,***[Weöres Sándor*: Epistola ennen magamhoz*](http://samu.nologic.de/Media/Text/weores.pdf)***,***[Térey János:](http://modernmagyar.files.wordpress.com/2013/10/tc3a9rey-paulus.pdf) *[Paulus (részlet)](http://modernmagyar.files.wordpress.com/2013/10/tc3a9rey-paulus.pdf)*Francesco Petrarca, *1. szonett (Canzonier*e);W. Shakespeare: *LXXV. szonett*; Petri György, *Három sarb odler;* Orbán Ottó*: Sárkányvér/1 (Egy estém otthon;* Babits Mihály*: A lírikus epilógja*[Giovanni BOCCACCIO,*Dekameron,* 1. nap, 3. novella](http://mek.oszk.hu/00300/00334/00334.pdf)(A zsidó Melkizedek…),ford. RÉVAY József, Európa, 2009. (vagy más kiadás)[CSÁTH Géza,*Fekete csönd*](http://mek.oszk.hu/00600/00634/00634.htm#3)= UŐ.,Mesék, amelyek rosszul végződnek: Összegyűjtött novellák,szerk. SZAJBÉLY Mihály, Bp., Magvető, 1994.Babits[Mihály,*Odüsszeusz és a szirének*](http://modernmagyar.files.wordpress.com/2013/02/babits-novellc3a1i.pdf)[BÁNKI Éva,Magyar Dekameron,Bp.,Magvető, 2007, 5-21, 25-31.](http://modernmagyar.files.wordpress.com/2013/02/bc3a1nki-c3a9va-magyar-dekameron.pdf)Parti Nagy Lajos,[A hullámzó Balaton](http://dia.jadox.pim.hu/jetspeed/displayXhtml?docId=0000000894&secId=0000085276&mainContent=true&mode=html)Bruno SCHULZ, A Krokodil utca, ford. KERÉNYI Grácia  |

|  |
| --- |
| A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: DOBOS István, *Alaktan és értelmezéstörténet: novellatípusok a századforduló magyar irodalmában,* Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 1995. THOMKA Beáta, *Beszél egy hang: elbeszélők, poétikák*, Bp., Kijárat, 2001.*Alakzatlexikon: a retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve*, szerk. SZATHMÁRI István, KOZOCSA Sándor Géza, V. RAISZ Rózsa, Tinta, Budapest, 2008.*Hézagpótlás: A kortárs magyar irodalom tanítása*, szerk. FENYŐ D. György, Aula.info, Budapest, 2010. (Könyvtár és Katedra)PRÁGAI Tamás*, Kivezetés a költészetből: Hogyan olvassuk a kortárs verset?*, Napkút , Budapest, 2010.PETHŐNÉ Nagy Csilla, *Módszertani kézikönyv – Az Irodalomkönyv 9-12. és az Irodalomtankönyv a szakközépiskolások számára 9-12. című tankönyvcsaládhoz,* Korona, Budapest, 2005.Bruno GENTILI, *Poesia e pubblico nella Grecia antica,*Feltrinelli, 2006. |

|  |
| --- |
| Megjegyzés: a kurzushoz tartozó ajánlott és kötelező szakirodalom digitális formában hozzáférhető: modernmagyar.wordpress.com/segedanyagok-hallgatoknak/ |
| Rendszeresen szükséges technikai eszközök: nincs |