|  |
| --- |
| Kurzus előadója: Tarján Tamás és Schein Gábor |
| Kurzus megnevezése: A XX. század magyar irodalma. Műfaji, prozódiai, poétikai, narratológiai kérdések — előadás (1948-1975) |
| Kurzus megnevezése angolul: Hungarian Literature int he 20th century (1948-1975) Genres, Prosody, Poetics, and Narratology |
| Kurzus kódja: MAGD-IR-332 |
| Kurzus helye és ideje: szerda 9-10:30 |
| Oktató elérhetősége: email: tarjan.tamas.arakhel@gmail.com – fogadóóra: kedd 11.30-12.30, A/332email: gaborschein@hotmail.com (november 1-től) |

A kurzusvezetés nyelve(i):

A hozzászólás, vizsga nyelve(i):

Írásbeli dolgozat nyelvei:

|  |
| --- |
| Kurzus előfeltétele(i):  |
| A jegyszerzés módja(i): kollokvium |
| Követelmények: |

|  |
| --- |
| Kurzus leírása, tematikája: A kurzus átfogó képet nyújt az 1948 és 1975 közötti magyar irodalom mezőként való megszerveződéséről, az irodalom és az ideológiák viszonyáról. Világirodalmi kontextusban tér ki a műnemi poétikai koncepciók és a nyelv-, valamint a személyiségszemléleti kérdések összefüggéseire. Kereszt- és hosszmetszeti képet nyújt az Újhold-tradícióról, az ún. népi szürrealizmus felé vezető utakról, az 1965 és l975 között mutatkozó generációs és paradigmaváltásról, a kritika működésének feltételeiről. |

|  |
| --- |
| Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: A korszak irodalmának meghatározó szerzői és művei |

|  |
| --- |
| A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:Gintli Tibor, SCHEIN Gábor, Az irodalom rövid története, Jelenkor, Pécs, 2004. 2. kötet (a vonatkozó fejezet)Kulcsár Szabó Ernő, A magyar irodalom története 1945-1991, Argumentum Kiadó, Bp., 1993.Standeisky Éva, Gúzsba kötve, 1956-os Intézet, Bp., 2005.Szegedy-Maszák Mihály, Veres András (szerk.), A magyar irodalom történetei, Gondolat, Bp., 2007. 3. kötet vonatkozó fejezeteiA Digitális Irodalmi Akadémia szerzői honlapjainak primer és szekunder forrásai |

|  |
| --- |
| Megjegyzés:  |
| Rendszeresen szükséges technikai eszközök:  |