

Kurzus előadója: Scheibner Tamás
Kurzus megnevezése: <b>Hogyan írjunk irodalomtörténetet? Módszertani ajánlatok</b>
Kurzus megnevezése angolul: How to Write Literary Histories? Some Methodological Suggestions
Kurzus kódja: BBN-CUL-241/c
Kurzus helye és ideje: <b>péntek, 10:00–11:30</b>
Oktató elérhetősége: email: <a href="mailto:scheibner.tamas@btk.elte.hu">scheibner.tamas@btk.elte.hu</a> honlap: <a href="http://compara.elte.hu/index2.html">http://compara.elte.hu/index2.html</a> és <a href="http://modern.elte.hu/scheibner.html">http://modern.elte.hu/scheibner.html</a> fogadóóra:

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar, angol
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, angol, német, spanyol
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, angol, német, spanyol
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): gyakorlat
Követelmények: rendszeres órai munka, kiselőadás, szükség esetén vizsgabeszélgetés

Kurzus leírása, tematikája: Hogyan írjunk irodalomtörténetet? Az utóbbi években Magyarországon – összhangban a nyugati „történelmi fordulattal”, de elsősorban mégis a hazai irodalomtudomány mulasztásaira válaszul – ismét ez vált az irodalomtudomány egyik legfontosabb kérdésévé. Több kísérlet is történt a magyar irodalomtörténet újraírására (lásd pl. a Gintli–Schein- vagy a Szegedy-Maszák-féle köteteket, továbbá az Akadémiai Kiadó <i>Magyar irodalom</i> c. kiadványát; az MTA ITI-ben pedig jelenleg folyik egy új akadémiai irodalomtörténet előkészítése, melynek programcikkjei megjelentek már), s ezek vagy részeredményeik közzétételét élénk viták kísérték. A kurzus – amellett, hogy a vitákban való eligazodást segíti – a történettudomány friss eredményeit kamatoztatja az irodalomtudományban, s olyan módszertani javaslatokkal él, melyek a történetírás korszerű elméleteit használják fel. Így többek közt a kulturális és történelmi antropológia, az új historizmus, a társadalomtörténet, az új eszmetörténet, a kultúrtörténet vagy éppen a mikrotörténet-írás módszertanába és ismeretelméleti kérdéseibe nyújt bevezetést, olyan sokat vitatott jelenségekre is kitérve, mint a „nyelvi fordulat”, a „vizuális fordulat”, vagy legutóbb az „etikai fordulat”.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Az első órán rögzítjük.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: A <i>Helikon – Irodalomtudományi Szemle</i> tematikus számai: 1998/1–2; 2000/4; 2003/3; 2005/1–2; 2009/1–2. J. G. A. Pocock: <i>Political Thought and History</i> , Cambridge UP, 2009. <i>Tudomány és művészet között</i> (szerk. Kisantal Tamás), Budapest: L'Harmattan – Atelier, 2003. <i>A történelem szerzősorsládája</i> (szerk. Szekeres András), Budapest: L'Harmattan – Atelier, 2002. <i>Az Annales</i> (szerk. Benda Gyula – Szekeres András), Budapest: L'Harmattan – Atelier, 2007. <i>The Meaning of Historical Terms and Concepts: New Studies on Begriffsgeschichte</i> (eds. Hartmut Lehmann – Melvin Richter), Washington D. C.: German Historical Institute, 1996. <i>A koramodern politikai eszmetörténet cambridge-i látképe</i> (szerk. Horkay Hörcher Ferenc), Pécs: Tanulmány, 1997. Donald R. Kelley: <i>Fortunes of History: Historical Inquiry from Herder to Huizinga</i> , New Haven (CT): Yale UP, 2003. <i>Bevezetés a társadalomtörténetbe. Hagyományok, irányzatok, módszerek</i> (szerk. Bódy Zsombor - Ö. Kovács József), Budapest: Osiris, 2003. <i>Történelmi antropológia. Módszertani írások és esettanulmányok</i> (szerk. Sebők Marcell), Budapest: Osiris, 2000. <i>Narratívák 4. A történelem poétikája</i> (szerk. Thomka Beáta), Budapest: Kijárat, 2000. <i>Történetelmélet I–II.</i> (szerk. Gyurgyák János – Kisantal Tamás), Budapest: Osiris, 2006.

Megjegyzés:
Rendszeresen szükséges technikai eszközök: