

Kurzus előadója: Scheibner Tamás
Kurzus megnevezése: Szépirodalom, emlékezet, történelem: az utóbbi évtizedek magyar irodalmából
Kurzus megnevezése angolul: Literature, Memory, History
Kurzus kódja: BBN–MIR–232/h
Kurzus helye és ideje: 429. terem; hétfő 16:30–18:00
Oktató elérhetősége: scheibner.tamas@btk.elte.hu fogadóóra:

Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): órai prezentáció és házi dolgozat
Követelmények: kötelező irodalom elolvasása, aktív órai részvétel

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus során olyan, az utóbbi harminc–negyven évben született regények, kisregények, elbeszélések és drámák tárgyalására kerítünk sort, melyek vagy ismert történelmi eseményeket, helyzeteket jelenítenek meg, vagy a személyes történet elbeszélésén keresztül nyújtanak lehetőséget az emlékezés irodalmi működéséről való gondolkodásra, legyen bár szó az emlékezés egyéni, dialogikus vagy közösségi formáiról. Többek közt erre a művek prózapoétikája szempontjából is meghatározó kérdéskörre tekintettel elemezzük a műveket.

Kurzushoz tartozó kötelező irodalom (a szépirodalmi műveken kívül): Az első órán rögzítjük az ajánlott irodalom alapján.

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Kaposi Dávid: Narratíváltanság. Kulturális sémák és a Sorstalanság, in: <i>Az értelmezés szükségessége. Tanulmányok Kertész Imréről</i> (szerk. Scheibner Tamás – Szűcs Zoltán Gábor), Budapest: L'Harmattan, 2002, 15–51. Szirák Péter: <i>Kertész Imre</i> , Pozsony: Kalligram, 2003, 9–77; 139–153. Vári György: <i>Kertész Imre. Buchenwald fölött az ég</i> , Budapest: Kijárat, 2003, 9–85; 147–154. Balassa Péter: <i>Nádas Péter</i> , Pozsony: Kalligram, 1997. Bagi Zsolt: <i>A körülírás. Nádas Péter: Emlékiratok könyve</i> , Pécs, Jelenkor, 2005. <i>Diptychon. Elemzések Esterházy Péter és Nádas Péter műveiről 1986–1988</i> (szerk. Balassa Péter), Budapest: Magvető, 1988. <i>A Kalligram 2002. októberi száma: Nádas Péter 60 éves.</i> <i>A Jelenkor 2002. októberi száma: Nádas Péter hatvanéves.</i> Kelemen Pál: Élő és holt parabola. Kertész Imre: Jegyzőkönyv, in: <i>Prózafordulat</i> (szerk. Györfly Miklós – Kelemen Pál – Palkó Gábor), Budapest: Kijárat, 2007, 87–113. Keresztury Tibor: <i>Petri György</i> , Pozsony: Kalligram, 1998. Fodor Géza: <i>Petri György költészete</i> , Budapest: Szépirodalmi, 1991. <i>A napsütötte sáv. Petri György emlékezete</i> (vál., szerk., összeáll. Lakatos András.) Budapest: Nap, 2000. <i>Az örökhétfőtől a napsütötte sávig. Tanulmányok Petri György költészetéről</i> (szerk. Fenyő D. György), Budapest: Krónika Nova, 2004. Pozsvai Györgyi: <i>Bodor Ádám</i> , Pozsony: Kalligram, 1998. <i>Tapasztalatcsere. Esszék és tanulmányok Bodor Ádámról</i> (szerk. Scheibner Tamás – Vaderna Gábor), Budapest: L'Harmattan, 2003. Selyem Zsuzsa: Irodalom és irodalom – a mellérendelés etikája, <i>Pannonhalmi Szemle</i> , 3 (2001): 75–97. Czeglédi András: Kertész Imre: Jegyzőkönyv – Esterházy Péter: Élet és irodalom c. közös kötetéről, <i>Határ</i> , 2–3 (1995): 231–234. Dobri Imre: Keleten a helyzet változatlan. Kertész Imre: Jegyzőkönyv. – Esterházy Péter: Élet és irodalom, in: <i>Szó – Elbeszélés – Metafora. Műelemzések a XX. századi magyar próza köréből</i> (szerk.: Horváth Kornélia – Szitár Katalin), Budapest: Kijárat, 2003, 429–444. Erdődy Edit: Túlélési gyakorlatok. K. I.: Jegyzőkönyv – E. P.: Élet és irodalom, in: uő: <i>A zsarnokság szépsége</i> , Pozsony, 2008, 397–406. Selyem Zsuzsa: Titkok nélküli történetek, válasz nélküli megszólítások. Schein Gábor: Lázár!, <i>Vigilia</i> , 5 (2005): Nagy Boglárka: Nyugtalan hatású részek. Schein Gábor: Lázár!, <i>Holmi</i> , 17.12 (2005. december): 1589–1591. Szilágyi Zsófia: „nem középiskolás fokon/garaczilaci?”, in: uő: <i>A féllábú ólomkatona</i> , Pozsony, Kalligram, 2005. Bónus Tibor: <i>Garaczi László</i> , Pozsony: Kalligram, 2002. A „kritika-vita” a <i>Jelenkorban</i> : 1996/1, 2, 3, 4, 5, 6.

Bazsányi Sándor: Mi is az, hogy humor? (Mintha élnél), *Alföld*, 1996/5. 72–77.

Milbacher Róbert: Mintha Garafilafi (Mintha élnél), *Tiszatáj*, 1996/10. 88–94.

Bodor Béla: „Húzd ki magad” (Pompásan buszozunk), *Holmi*, 1998/12. 1747–1752.

Kovács Eszter: Vallomás, másként (Pompásan buszozunk), *Jelenkor*, 1991/1. 93–97.

Bacsó Béla: A feltámaszthatatlan test. Schein Gábor: Lázár!, *Élet és Irodalom*, (2004. november 5.): 25.

Márton László: A gyász mint eredmény. Schein Gábor: Lázár!, *Élet és Irodalom*, (2004. november 5.): 25.

Radnóti Sándor: A sokaság drámája. Megjegyzések Papp András és Térey János színművéhez, kitekintéssel és visszatekintéssel, in: *Erővonalak. Közéletések Térey Jánoshoz* (szerk. Lapis József – Sebestyén Attila), Budapest: L'Harmattan, 2009, 189–212.

Mestyán Ádám: 147. Papp András – Térey János: Kazamaták, in: *Erővonalak*, i. m. 423–438.

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: